

**ENSEIGNEMENT**

# Les lycéens visent l'emploi de la sécurité

Créé en 2012, le bac pro Métiers de la sécurité attire de nombreux jeunes chaque année.

Uniformes, garde à vous, et *Marseillaise*. On se croirait un 14-Juillet aux Champs-Élysées. Mais nous sommes bien un 13 septembre à Saint-Quentin dans l'allée principale fraîchement refaite du lycée Condorcet. Les nouveaux élèves en civil regardent ces militaires d'un œil curieux et parfois moqueur. « Mais ça ne dure pas. Certains veulent même nous rejoindre dans le courant de l'année », indique Patrick Laurent, directeur délégué aux formations.

Ces lycéens qui marchent au pas font partie de la section métiers de la sécurité. Cette cérémonie de rentrée est symbolique, ici on ne fait pas de relève de la garde tous les jours, mais la discipline et la rigueur sont indispensables. Elle a permis de mettre en valeur les élèves de première qui, en juin dernier, ont participé à un stade de cohésion et de survie.

## Dix-huit élèves pour 500 candidatures

« Cette cérémonie a aussi pour but de



Dès les premiers jours, les élèves apprennent à marcher au pas et se mettre au garde à vous.

*montrer aux nouveaux entrants la cohésion créée durant cette semaine, complète Malvina Jospin, l'une des deux enseignantes de la spécialité. À l'issue de la cérémonie, ce sera au tour des 18 élèves de seconde de partir en semaine d'intégration. Au programme : des exercices sportifs, des exercices favorisant la cohésion et des cours de secourisme.»* Vous l'aurez noté, il n'y a donc que 18 élèves par promotion. « Cette année, on a eu 500 candidatures », précise Patrick Laurent.

Une fois obtenu ce bac pro, les lycéens peuvent directement devenir agent de sécurité mais la plupart se lancent dans les concours de gendarmerie ou de police. Ils en ont déjà les bases et grâce à de nombreux partenariats auront déjà pu effectuer des stages dans les casernes ou les commissariats. Le mois prochain, les élèves iront visiter la Garde républicaine. De quoi provoquer de belles vocations. —